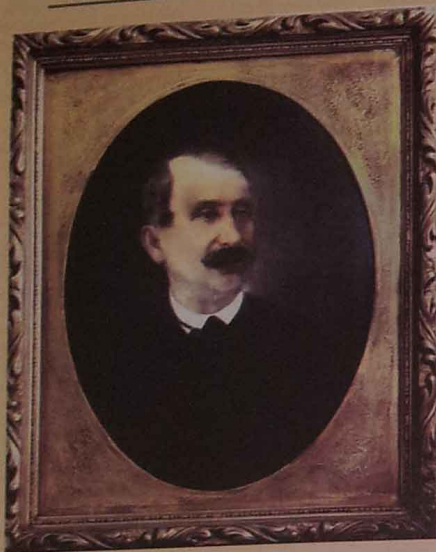


# Portret Ștefan Cristofor Stoika de Alzo-Venicze



S-a născut în anul 1808, la data de 8 noiembrie de sfinții Arhangheli Mihail și Gavril, în orașul Lipova. A fost primul fiu al lui Cristofor Stoika, general și nobil de Alzo-Venicze și al doamnei Rebeca Roczony (Roșoni). Atât el cât și fratele lui mai mic, Dimitrie Cristofor Stoika, aveau să părăsească zona Banatului și să se stabilească, Ștefan în Țara Românească și Dimitrie în Moldova, cu preocupări diferite, amândoi punându-și amprenta, hotărâtor asupra vremurilor pe care le-au trăit.

Ștefan Cristofor Stoika a făcut primele studii la Școala din Lipova, apoi la Timișoara și în final, ca fiu de nobil, la Școala Tereziană de cadeți din Viena.

În anul 1830 a venit în Țara Românească, având pregătire militară, a intrat în armată în polcul al treilea (Regimentul 3) care era compus din panduri, comandat de Polcovnicul (colonel) Ioan Solomon. Tot atunci, lua ființă armata noastră națională sub conducerea generalului Paul Kisseleff. Polcurile, ca formă de organizare a armatei, au fost înființate de Vodă Grigorie Ghica la 1823, nucleul lor fiind format din pandurii care luptaseră contra turcilor alături de armatele rusești la Băileșii, Ciresii, Schela Cladovei și Calafăt. În anul 1834 rușii s-au retras din țară iar la domnie a venit spătarul Alexandru Ghica devenind prinț al Țării Românești. Datorită meritelor sale, Ștefan Cristofor Stoika a fost înaintat în grad de locotenent (porucic) numit de prințul domnitor Adjutant Mare.

S-a căsătorit cu prima sa soție, Maria, fiica pahamicului Constantin Bibescu cu care a avut un fiu Alexandru, care a murit în anul 1835, iar după un an și mama sa.

La 1838 este înaintat căpitan, trecut în Marele Stat Major, pregătit să-l însoțească pe spătarul Mihalache Ghica ce urma să plece cu un batalion de infanterie (pihotă) în Asia Mică să-i ajute pe turci în războiul purtat de ei contra lui Mehmet Ali. Între timp, sub comanda lui Ibrahim Pașa, fiul lui Mehmet Ali a înfrânt armata sultanului astfel că armata noastră nu a mai trimis nici un ajutor statului suzeran, Turcia.

Pe 21 mai 1844, s-a căsătorit cu Zoe, fiica Marelui Clucer Ispas Făgărășanu, originar din Ținuturile Făgărășului. Din această căsătorie au rezultat 19 copii din care parte au murit la diferite vârste; au rămas în viață, până la vârste înaintate cinci băieți și patru fete.

Un episod aparte s-a petrecut în anul 1848, după luptele din Dealul Spirii, dintre garnizoana de pompieri și turci. În calitate de maior în Stabul Oștirii (Marele Stat Major) a mutat casa de bani a armatei de la

Dejutvă (Ministerul de Război) la el acasă; după intrarea trupelor ruse aceasta a fost adusă înapoi. Comandantul rus crezând că turcii jefuiseră banii și depozitele armatei a ocupat o parte din capitală. Cu abilitatea ce o avea, cunoscându-i atât pe Omer Pașa cât și pe comandantul rus Ludera, a aplanat un conflict care putea degenera. După intrarea turcilor în țară, în locul guvernului provizoriu, care a luat locul părăsit de domnitorul Bibescu, a însărcinat pe Caimacan pentru numirea lui Constantin Cantacuzino (Bădiță). Acesta din urmă a făcut apel la Ștefan Cristofor Stoika să participe la parlamentele cu Omer Pașa, fost ofițer austriac renegat, amândoi cunoscând limba germană. Astfel au încetat ostilitățile dintre trupele turcești și cele române recunoscându-se starea de fapt existentă. În semn de prețuire, Înalta Poartă l-a decorat cu Ordinul Nişham-I-Iffihar (Ordinul Gloriei) cu briliante.

În anul 1849 a fost însărcinat de guvernul român să conducă trupele austriece peste munți, în Transilvania, pentru ca împreună cu un corp al armatei ruse să impresoare armata insurgenților unguri comandați de generalul Gheorghy care-și desfășura trupele spre Târgu Jiu și Petroșani. În urma acestor operațiuni armata insurgenților a fost silită să capituleze. Împăratul Franz Josef îl decorează pe Ștefan Cristofor Stoika cu *Coroana de Fier* clasa a III-a care îi conferea și titlul de nobil. Această distincție a fost reconfirmată de către Domnitorul Barbu Dimitrie Știrbei ca PORUNCĂ către oștirea românească, apărută în numărul 101 din anul 1849 al *Buletinului Oficial al Principatului Țării Românești*: „Decorația Ordinului Coroanei de fer clasul al 3-lea, care s-a dăruit Maiorului Stoika de către Maiestatea Sa Împăratul Austriei, pentru slujbele ce a săvârșit în favoarea armii austriece ce se retrăsese aici în principat, Domnia Mea poruncim purtarea acestei decorații de către zisul Maior. (Urmează iscălitura Mării Sale) No. 111, anul 1849, Octombrie 29”.

La 1850, a fost înaintat la gradul de colonel iar în anul 1854, sub domnia principelui Barbu Știrbei, a fost numit Dejutmă Stab Ofițer (Șeful Marelui Stat Major Român). În această calitate a început reorganizarea armatei române pe principiile însușite la școala austriacă. A inițiat proiectul prin care potecașii, înființați prin Regulamentul Organic, au fost transformați în grănicerii; aceștia au servit la înființarea regimentelor de dorobanți care au luat apoi parte la Războiul pentru neatrănare, primind porecla de curcani. Grănicerii de pe Dunăre purtau gulere și epoleți roșii iar cei de pe munte gulere, epoleți și fundul căciulii, verde. Cu ocazia alegerii prințului Cuza, pe 24 ianuarie 1859, l-a sfătuit pe Spătarul Vlădoianu să se ferească a face jocul politic al străinilor care urmăreau vărsarea de sânge și dezordine socială. Încă din anul 1857, Ștefan Cristofor Stoika mergea, în fiecare vară, la Borsec (Transilvania) fiind în contact cu Unioniștii Moldoveni, ca urmare a însărcinării exprese date de către prințul Alexandru Ghica, care era caimacan în acea vreme. Cu această ocazie și-a pus în valoare, cu prisosință, rolul lui de diplomat abil, servind cauza unioniștilor. După serviciul de 30 de ani în Armata Română, unde a lucrat cu însuflețire, ca un bun român, în ianuarie 1860 a părăsit armata nemulțumit de spiritul care se introducea în armată.

În anul 1861, a fost ales Primar al Bucureștiului, funcție în care a probat calitățile lui de patriot, de o cinste și o neobosită energie pentru a moderniza Instituția Primăriei. A fost primul primar al Bucureștiului, în accepțiunea actuală, între anii 1861 - 1865. În această calitate a clădit manutanțe pentru a stăvilii specula brutarilor, a organizat administrația pe principiile armatei pentru a elimina necinstea și delăsarea, a organizat un bal la Teatrul Național, (un eveniment deosebit pentru acele vremuri) pentru a arăta

populației, cât și celor din afară, că și capitala îl apreciază pe domnitorul Cuza, calomniat în acea vreme. A luat parte, ca primar, în 1864, în Comisia Înalță, prin care se dădea pământ țăranilor clăcași ca rezultat al Plebiscitului organizat în acel an. Tot în același an a cumpărat moșia din Urziceni dezrobind pe clăcași, anticipând astfel legea improprietării.

În 1865 a fost ales senator în Colegiul de Ialomița și Președinte al Consiliului județean; senator a fost ales pe viață.

A ctitorit biserica din Urziceni unde, în pronas, se află mormintele lui și ale soției Zoe. La 12 iulie 1878 a încetat din viață la Urziceni în urma unui anevrism lăsând în urmă o soție neconsolată, cu 14 copii, unii încă mici.

Ca membru al Societății filarmonice, și nu numai, a scris o serie întreagă de opere, parte originale ori scrise o serie întreagă de opere, parte originale ori traducerii din Shakespeare ori Victor Hugo. Activitatea traducerii din Shakespeare ori Victor Hugo. Activitatea pe tărâm literar a lui Ștefan Cristofor Stoika este reliefată în diverse documente precum: *Contribuțiuni la Bibliografia României* de Gh. Adamescu; Paul la *Bibliografia României* românească, apărut în *Cornea Originile romantismului românesc*, apărut în *Cronica Bantului*, ediție de Damaschin-Mioc, 1972, în *Cronica Bantului*, ediție de Damaschin-Mioc, 1969, sau consemnări ale unor autorități literare precum V. Cârlova, C. Negruzi, Costache Caragiale.

Din scrierile autorului pot fi amintite: diferite articole literare apărute în *Foiaia pentru minte*, 1842-1843; *Fata neguțătorului*, năvelă istorică, 1842; *Negustoreasa*, năvelă, 1842; *Amorul la locul osândeii*, menționat în periodicul *Curier de ambele sexe*, apărut între 1837-1838; *Ochii amorezei*; *Moartea lui Caesar*, de Shakespeare, traducere 1844; Emilia Galotti, *Ziua de pe urmă a unui osândit la moarte*, traducere din Victor Hugo, 1839.

Viața și activitatea lui Ștefan Cristofor Stoika este indisolubil legată de perioada deosebit de zbuciumată a istoriei noastre, premergătoare fărâșirii statului național unitar modern.

Astfel în periodicul *Războiul*, redactor Gr. H. Grandea, 1877-1878, nr. 361, scrie: „Colonel Ștefan Stoika (Cristofor, n.a.) în vârstă de 66 de ani (70 ani n.a.) a încetat din viață la Urziceni, miercuri 12 iulie. Moartea i-a fost repede, în urma unui anevrism. A lăsat o mulțime de manuscrise, între care, *Istoria Temisanei* care va răspândi multă lumină asupra trecutului nostru. Moartea acestui veteran al armatei și mișcării noastre politice și naționale, este adânc regretată de toți cei care au cunoscut eminentele lui calități”.

Trebuie să amintesc faptul că, pe lângă deosebitele calități dovedite în multiplele funcții și delegări, date de către conducătorii statului român, îndeplinite în mod strălucit, urmașii săi, avându-l drept pildă, au dus mai departe cu cinste idealurile și conduita ireproșabile ale familiei Stoika.

Astfel, pe lângă bunicul meu patern Ștefan Titus Stoika, s-au remarcat: Nicolae Stoika, general; Ștefan Ștefan Stoika, general (Ștefu); August Ștefan Stoika, colonel, veteran al războaielor 1913, 1916-1919, scriitor; Victor Ștefan Stoika a luptat în detașamentul condus de Garibaldi la Orleans și proclamarea Comunei din Paris (1871), apoi în Italia 1875, Armata Franceză 1876 și Războiul de Independență 1877-1878; Traian Stoika, colonel; N.N. Stoika (membru corespondent al Academiei Române, Directorul Bursei) și lista se poate întregi cu alți membri pe linie maternă dar și cu descendenții acestora.

Prezentul articol a avut ca sursă de informații „Stăbunii - bunicii - părinții - copiii - nepoții” 1972, după de unchiul meu Titus Stoika la Academia Română.

Prezentul articol a avut ca sursă de informații „Stăbunii - bunicii - părinții - copiii - nepoții” 1972, după de unchiul meu Titus Stoika la Academia Română.

Fotografia îl reprezintă pe Ștefan Cristofor Stoika. Este realizată după o pictură existentă în fondul Muzeului Municipiului București.

Laurențiu Florian Stoica



# Florian Stoica Laurențiu

## Bocet meschin

Bine că s-a dus frustratul  
Că a scăpat familia și statul  
De o grijă și-o povară  
Starea lui era precară

Vaaa! Neasemuitule  
Te duseși bengosule  
Ai lăsat bestie, pe noi grijile  
Iar în urma ta regretele

Fanfara tocmită cântă full  
Du-l ...du-l... c-a trăit destul...  
S-a distrat nu a tras chiul...  
La groapă cu el că a fost fudul...

Bocitoarele tocmită-n pripă  
Stimulate en-gross sfâșietor țipă  
Groparii, meseriaș de zor sapă  
Lăutarii știu că e de o agapă

Și rămași stăpâni pe toate  
Rude înfoiate, chiar de departe,  
Stau și cugetă. Alea-s nepoate?  
Hai, noi o să le dăm deoparte

L-am condus la țintirim  
Să vedem ce împărțim  
Iată! Lacomul zici să-l iubim  
Avere avea, iar noi nu știm

Ascunse le avea banditul  
Până ce și-a dat sfârșitul  
Un chior nu avea tembelul  
A trăit doar ca mișelul

Credea că-i facem pomeni,  
Sfânt la ziua ce va veni  
Aiurea, ceva pomană la vecini?  
Mai bine oase la câini

Ehei! Acum ne lăfăim  
Avem timp să chefulim  
Sanchi, ca să-l pomenim  
Prăduim tot, ca să trăim

Încet, încet vremea a trecut  
Ce-a fost mult s-a cam pierdut  
Am tocat tot ce-am putut  
Alt unchi găsim, la fel de-avut.



## Ariciul

Ariciul, de ce nu este un produs național?!  
Cică-i un ghem de ace ce nu poate fi prins.  
Oare nu-i destul de fâlos și cu potențial  
Spre a fi o emblemă serioasă de neatins.

Ce face el mergând prin gospodărie,  
Prinde mici vietăți, se hrănește în voie  
Nu cere recompense, vezi... are mândrie,  
Prins, se strânge și-ți oferă cuie.

Știm că vulpea care vocațional e șireată  
Întâmplător dacă este și infometată  
Se pișe pe el și nu-l iartă,  
Apoi îl mănincă. Deh, o idioată.

Să credem că un fetiș atât de venerabil  
Are parte de un tratament criminal  
Putând fi redusă, perfid, abominabil  
Mândria noastră la un singur animal?

Cred că pe steag concret putem arbora  
În mijlocul lui, așa fără a-l decupa  
Un șașos arici, pe care cu siguranță îl vom adora  
Fluturându-l, pe dușmani îi vom înțepa.

Nu-i o denigrare așa cum s-ar crede  
Ci mai degrabă o țepusă drept morală  
O frondă pentru toți burtă-verde  
Către cei care atacă fibra noastră națională.

Aprilie 1995

## Zbucium, alene...

Stau întins, seară de vară-n pat  
Capu-mi cade afundat în perne  
Mă prinde din urmă un dor nemăsurat  
Iar printre gene, am reveria liniștii eterne.

Văd ca prin vis spumoase, întinse mări  
De uragane și taifunuri frământate  
Vibrează viața mea în tranșe și zbuciumuri  
Ce adâncul firii mele nu le mai socoate.

Iar printre vise mintea mea se pierde  
În năluciri de vieți ce au în comun  
Suferința, dar și o pace-n suflet cumsecade  
Smerit o flacăra la capul lor să pun.

Lenevesc astfel în dulcea mea singurătate  
Aceasta ar putea fi mormântul celor vii  
Odihna ce o ai în templul tău cu pietate  
Fără control te poate duce în pustii.

Am revelația luceafărului ce mă veghează  
Și mă privește printre storuri cu raza lui adâncă  
E ancestral, cei predispuși îl venerază  
Nu poate decât un somn profund să îmi aducă.

Sonata Lunii, vitrou realizat de  
Florian Laurențiu Stoica