



## Portret Nicolae T. Stoika

S-a născut în data de 27 iulie 1897 în București, Calea Victoriei, domiciliul Hotelul de Nord, fiind al 4-lea copil rămas mai târziu în viață, din cei șase ai familiei Titus Ștefan Stoica și Irena Canella Ciorogârleanu.

Cu obârșii în vechime, atât pe linie paternă cât și maternă, acestea își pun amprenta, la fel ca și asupra fraților lui mai mari Cezar, Constantin și Titus, pe evoluțiile lui viitoare, ca militar și apărător al dreptății.

Era alintat, Cireșarul căci tatăl, fugind după moașă, mama își dorea cireșe, aduse apoi de servitoare, astfel că pe lume a apărut copt ca o cireășă.

Copilăria, la fel ca și a fraților săi a fost tristă, părinții divorțând între timp, dar mai ales plină de lipsuri și privațiuni. Mic fiind, lăsat singur, se spune că o vecină nimoasă și atentă l-a scos din gura unui porc. La 4 ani, mama lui fiind în Italia, la Scala din Milano, a crescut în tovărășia a două verișoare, Anișoara și Tincuța, care locuiau în Ploiești și sub oblăduirea mătușii Sofia, a doua soră a mamei sale. A copilărit o perioadă, ca și Titus, la moșia din Zilișteanca, a mamei sale, apoi la pensionul „Cluciu și Popa” din București. Clasa întâi primară a făcut-o la Buzău, apoi a fost trimis la Slatina la tatăl său.



Acosta s-a recăsătorit, între timp, cu Clemansa Părvu (fiica filosofului Părvu) care a avut față de toți copiii din prima căsătorie a lui Ștefan T. Stoika o atitudine ostilă. A urmat clasa a III-a la Buzău, ajutat de Titus și Cezar, apoi a IV-a la Slatina, ulterior la Buzău, apoi a întrerupt liceul un an, spre a se întreține, lucrând ca arhivar la Casa Bisericii.

Datorită situației lor materiale, fratele lui, Titus, îl îndrumă spre o carieră militară, respectiv la Regimentul 1 Infanterie pentru a se pregăti. A urmat cursurile școlii de artilerie dar nu a luat examenul de absolvire fiind astfel trimis ca soldat în Regimentul 3 Olt, cu stagiul la Galați. În memoriile sale arată „...În noiembrie 1916 sunt chemat și am intrat în școala de ofițeri de infanterie căci țara avea nevoie, atunci, de carne de tun”.

În aprilie 1917 este elev plutonier la Școala Militară de Artilerie din Iași unde fratele său mai mare Titus era profesor. La parte cu Bateria de elevi, sub comanda lui Titus Stoika, la luptele de la Mărășești-Diochești-Oituz-Cașin. Urmează diverse stagii de pregătire după care, în anul 1919, este trimis pe frontul din Ardeal unde, alături de Titus, ia parte la luptele de pe Tisa precum și la cucerirea orașului Szentes, o zonă fortificată, în iulie, același an. În anul 1922, a absolvit facultatea de drept, fiind trecut, datorită experienței sale, în cadrul Justiției Militare. De asemenea, a absolvit Facultatea de Litere și Filosofie fără a se manifesta într-un mod deosebit și în această direcție.

A fost pe rând în Consiliul de Război de la Chișinău, apoi în componența aceluiași consiliu la Constanța și Sibiu. În timp de pace a fost profesor la Timișoara, căsătorindu-se în anul 1933, ulterior fiind obligat să divorțeze. Nu a ales o carieră de avocat, precum ceilalți doi frați Cezar și Titus, rămânând în justiția militară. Caracterul lui deosebit este reliefat atât de frații săi mai mari dar și de persoane din armată și din afară care l-au cunoscut. „Datorită acestor calități, era magistratul prin excelență, care întotdeauna a știut să îmbine cu multă măiestrie litera rece a legii cu bunătatea sufletului lui – și a dat cele mai drepte hotărâri. Niciodată nu a urmărit distrugerea păcătoșului ci îndreptarea lui. Era omul care întotdeauna s-a condus după preceptul evanghelic din parabola smochinului neroditor: Doamne lasă-l și acest an să-l sap împrejur și să-i pun gunoi, poate că va face rod în viitor, iar de nu, îl voi tăia”. (lt.col. Magistrat Pomârleanu Dtru. - 17.12.1945).

După o copilărie chinuită, o adolescență trecută prin focul războiului, avea nostalgia unui

traie liniștit alături de o soție - profesor ori doctor - cu copii în jurul lui, cărora să le dea o educație aleasă. În aprilie 1942 se recăsătorește, la Sighișoara, cu Ninou - Vucășinovică Nina - în urma mariajului neavând urmași.

În anul 1943, ca ofițer în cadrul Justiției Militare este trimis să însoțească trupele Diviziei a doua în luptele din Est. În localitatea Tangarok din Crimeea o bună parte din efectivele militare au murit în timpul bombardamentelor dar, mai ales, au fost intoxicate cu conserve nemțești; însuși Nicu s-a îmbolnăvit. Adus în țară, după o lungă și grea suferință, moare de ciroză hepatică la 15.12.1945. Este înmormântat în cavoul „Familiei Stoika” din Cimitirul Ghencea Militar.

Și astfel, din șase frați din prima căsătorie a tatălui său, a rămas singur Titus, cu încă mânărire în suflet deoarece iubirea care i-a unit a fost singurul liant care i-a făcut să răzbească în viață. Parcurgând numeroasele epistole scrise atât de pe fronturile de luptă cât și în viața civilă, se poate constata cu câtă înflăcărare trăiau fiecare moment, cât patos puneau în fiecare acțiune a lor. Dar, pilonul central era Titus, zis Jeniucă, care găsea, în momentele de cumpănă, un cuvânt de îmbărbătare pentru fiecare, dar nu de puține ori și un ajutor material.

Dacă Titus a reprezentat elementul de legătură și de referință pentru ei, Cezar și Costel au putut scrie poezii, nuvele, traduceri, etc. pe care, parțial, le-au și publicat. Titus a rămas, în final, cel care s-a îngrijit să adune operele fraților săi, și nu numai, să le sistematizeze și să le dea o forma susceptibilă de publicare. Sub oblăduirea lui a apărut volumul *Însemnări din zilele de luptă* al lui Constantin Stoika, căzut la datorie în primul război mondial, volum tipărit într-un număr de 6500 exemplare, distribuite către toate unitățile și subunitățile militare din țară. Apoi a adunat scrierile lui Cezar Stoika, parte din ele, poeziile, au putut fi apoi sistematizate și aduse sub lumina tiparului în anul 2012.

Această familie de eroi legendari, care și-au pus viața și activitatea în slujba țării nu poate fi uitată, amprenta lăsată de ei va trebui întreținută, în această lume în care trăim, care caută valori efemere, fiind trecute adesea sub uitare valorile perene, acelea care au întreținut ființa noastră națională.

### Florian Stoica Laurențiu

*P.S. În ultimele patru numere ale publicației Cronica Fundațiilor, editată de Fundația Internațională „Mihai Eminescu”, au fost prezentate biografiile a patru din cei nouă copii ai lui Ștefan Titus Stoika, aceștia aducându-și un aport esențial, prin jertfa și evoluțiile lor ulterioare pe plan cultural, ca apărători ai dreptății sau ca oameni politici. Bunicul meu patern, pe lângă inerentele realizări și nerealizări care însoțesc viața fiecărui om, a lăsat ca moștenire virtuțile înaintașilor săi pe care le-a transmis mai departe, însuși legate de iubire față de țară, cinste și corectitudine și dreapta judecată, indiferent de circumstanțe. Voi încerca să colaborez, în continuare, pe aceeași linie de aducere, în fața cititorului, și a altor ilustre nume, dar nu limitativ, precum:*

*General N. Ștefan Stoika – care a condus o parte din ostilități la Plevna, 1877-1878;*

*Colonel Victor Șt. Stoika – a luptat împreună cu Giuseppe Garibaldi;*

*Colonel August Șt. Stoika – a luat parte la războaiele din 1913, 1916;*

*General Grigore N. Stoika, colonel Traian D. Stoika, colonel Traian T. Stoika, lt.col.Decebal T. Stoika, ing. Victor V. Stoika, ing. Radu Stoika, doctor în drept Nini N. Stoika, precum și alte ilustre personalități din această mare familie.*

# Florian Stoica Laurențiu

## Mama

- povește -

Mamă îmi ești mereu în gând  
Cu sânge adesea rânduiesc  
Din vechi am moștenit un rând  
Pe care nu vreau să-l părăsesc.

Din ceruri cred că tu mă vezi  
Cum zilnic eu mă străduiesc  
Și alizele câmpuri verzi  
Îmi dau putere să vorbesc.

Și nu pot să stăvilesc  
A ta povăț de luare aminte  
„Fii blând” în felul ei livresc,  
La-ndemână ai o seamă de cuvinte.

Nu vorba plină de sudalmă  
Te face mai tare și mai greu  
Ci slova bună și privirea calmă  
Că-s date de la Dumnezeu.

Nu fii trufaș și plin de ură  
Căci este apanajul celor proști  
Tu vii din altă lume și o eră  
Pe care sigur le cunoști.

Ajută-i pe cei de lângă tine  
Viața e singura valoare  
Iubește oamenii mai presus de sine  
Unic e fiecare sub soare.

Nu pot să nu te-ndemn  
Că orice vei face în viață  
Să poarte cuvântul demn  
Nu te tocmi precum la piață.

Și lasă loc de bună-ziua  
Chiar și printre dușmanii tăi  
Să aibe loc a se-nehina  
La masa ta, chiar cei mai răi.

Admiră-i pe strămoșii tăi  
Ce-au dat obolul de obidă  
Slăvește-i atât cât vei trăi  
Căci viața lor a fost osândă.

Educă pruncii-n urma ta  
De zile faste să aibe parte  
Iar spița nobilă ce va urma  
Să ducă slava mai departe.

## Anotimpuri

Hipnotizat privesc sub nea  
Cum albul ghiocel răsare  
E primul dar, desigur  
Care-l oferi către iubită.  
Deși e mic, în suflet e  
Incomensurabil ca valoare.  
E cel care maiestuos deschide  
Balul florilor în devenire.

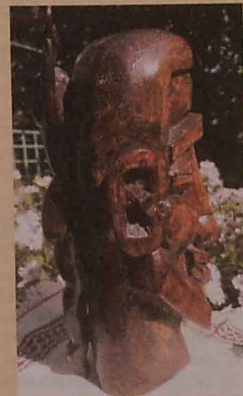
Mii de flori umplute  
Cu zumzet de găze și albine  
E anotimpul ce în carte  
Petalele presează.  
Pe cer rulează imense stoluri  
Care cumva aterizează.  
Tractoarele răstoarnă brazde  
Pentru recolta care vine.

Vara slăvitul soare  
Ce generos magma o revarsă  
Precum tot ce-i fertil  
E dat ca să se coacă  
Apă-n gură-ți lasă zemoase  
Fructe aninate de o cracă  
Iar holdele-n hambare  
Au parte de neobosita coasă.

Triluri de zburătoare  
Sălbăticiuni se urmăresc fecunde  
Precum în foșnet trăiesc  
În pace mii de animale  
În taină natura  
Se regăsește fără osanale  
Într-o armonie lipsită  
De intervenții omenești imunde.

Miresme unice, blânde adieri  
Inimitabile curcubeice culori  
Ți-mbată nările cu iz  
De plămădeală și felurite bunătăți  
Din cornul abundenței  
Al toamnei încerci să te răsești.  
În zări, stoluri de păsări  
Se antrenează spre îndepărtări.

Sculptură realizată de Florian Laurențiu Stoica



## Ia aminte...

O broscuță stă pe o frunză lată  
Țanțoșă cu ochii bulbucați și-ascultă.  
Oare vocea mea superbă nu încântă,  
Privesc spre lac, sunt oare slută?  
Desigur, nu e o scenă, ci o baltă  
Dar cântul meu pe toți desfată.

Și cum aceste gânduri nu-s îndeajuns  
Privi atentă spre un eventual intrus  
Ce aripile-și fâlșăia întinse-n sus.  
Cu uimire văzu un stârc distins  
Din zbor, micuța vietate-n cioc a prins.  
Și-așa orăcăitul ei s-a stins.

Morala aceasta nu-i greu de identificat  
Când lauda de sine devine un păcat  
Oricând găsești un binevoitor înaripat,  
Cu fața blândă să te halească manierat.  
În van te lamentezi ca un neajutorat  
Căci ești în realitate, mental, handicapat.